



ZAPROSZENIE

Biblioteka Gdańskich Szkół Autonomicznych zaprasza do udziału w konkursie literackim *Interpretacja jednego wiersza*. Konkurs skierowany jest do uczniów i uczennic gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Celem konkursu jest propagowanie literatury – w szczególności poezji – i zachęcanie do opowiadania o niej.

Do interpretacji zostały wybrane wiersze następujących polskich poetów: Andrzeja Bursy, Stanisława Grochowiaka, Edwarda Stachury, Rafała Wojaczka.

Z pewnością konkurs będzie świetną okazją do sprawdzenia umiejętności pracy z tekstem i możliwości przedstawienia oryginalnego odczytania treści wiersza.

Dla laureatów i laureatek przewidziano cenne nagrody m.in. czytnik e-booków.

Karolina Robak

Paweł Niesiołowski

Koordynatorzy konkursu

Biblioteka Gdańskich Szkół Autonomicznych



Stowarzyszenie
Pisarzy Polskich
Oddział Gdańsk





Regulamin konkursu literackiego

Interpretacja jednego wiersza

1. Organizatorem konkursu jest Biblioteka Gdańskich Szkół Autonomicznych znajdująca się przy ul. Osiek 11/12, 80 – 842 Gdańsk.
2. Konkurs odbywa się w terminie 1 marca 2016 r. – 15 kwietnia 2016 r.
3. Konkurs skierowany jest do uczniów i uczennic gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z Trójmiasta.
4. Wiersze wybrane przez Organizatorów do interpretacji znajdują się w załączniku do regulaminu.
5. Na podstawie jednego z podanych wierszy należy napisać esej interpretacyjny. Praca nie powinna przekraczać trzech stron formatu A4 (czcionką Times New Roman 12, interlinia 1,5).
6. Prace należy przesłać drogą mailową na adres biblioteka.gsa@gfo.pl do 15 kwietnia 2016 r., w treści tytułu wpisując: Konkurs Interpretacja jednego wiersza – pseudonim (np. Tulipan).
7. Zgłoszenie w formie elektronicznej powinno zawierać dwa pliki zapisane w dokumencie Word lub PDF. W pierwszym powinna znajdować się praca konkursowa podpisana pseudonimem, w drugim pliku dane autora lub autorki pracy – imię, nazwisko, klasa, nazwa i numer szkoły.
8. Praca konkursowa nie może być wcześniej nagradzana lub publikowana. Ponadto musi stanowić wyłącznie twórczość osoby biorącej udział w konkursie.
9. Przesłanie pracy konkursowej oznacza automatyczną zgodę na dysponowanie nią przez Organizatorów.



Stowarzyszenie
Pisarzy Polskich
Oddział Gdańsk





10. Jury konkursu będzie obradować w następującym składzie:
- Tadeusz Dąbrowski – poeta, redaktor dwumiesięcznika literackiego „Topos”, dyrektor artystyczny festiwalu Europejski Poeta Wolności,
 - Elwira Worzała – pisarka, prezes Pomorskiego Oddziału Towarzystwa Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich, doradca metodyczny w Ośrodku Kształcenia Ustawicznego Nauczycieli w Gdańsku, wychowawca dzieci i młodzieży,
 - Marcin Romanowski – doktorant na Wydziale Filologicznym UG, autor książki "Między bardem Solidarności a Jackiem Kaczmarskim. Fragmenty biografii artystycznej",
 - Dariusz Grzenkowski – nauczyciel języka polskiego w Gdańskim Liceum Autonomicznym.
- Jury wyłoni najlepsze prace do 30 kwietnia 2016 r. Decyzje jury są nieodwołalne.
11. Nazwiska laureatów i laureatek oraz fragmenty nagrodzonych prac zostaną opublikowane na blogu Organizatora pod adresem:
<http://bibliotekagsa.blogspot.com/>.
12. Zwycięzcy i zwyciężczynie konkursu otrzymają zaproszenie na finał podsumowujący konkurs. O dacie spotkania poinformujemy z wyprzedzeniem.
13. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystywanie danych do celów konkursu.
14. Wszelkie pytania dotyczące konkursu prosimy kierować pod adres mailowy:
biblioteka.gsa@gfo.pl.



Stowarzyszenie
Pisarzy Polskich
Oddział Gdańsk



Załącznik do regulaminu

Stanisław Grochowiak

Chłopiec jeziorny

2

Łagodność bije od poranka tego –
Złotem osiadła na pobrzeżach stronic,
Gdy smolny chłopiec – jak łuczywa goniec –
Schodzi na piaski jeziora wielkiego.

Wpierw okiem mierzy rozległość rozkoszy –
Rzęsą powieki rzęsę trzciny omiata:
Skrzydółka nozdrzy w cztery strony świata
Wzdyma tak zwiewnie, że anioł się płoszy.

A potem wzrokiem schodzi w dół jeziora,
Ciągąc po wodzie rybołówne sieci;
I – spójrz! – to obłok idzie mu naprzeciw,
Obłok, nie anioł. Blask – nie metafora.

Więc cały w łunie, w burzy słońca, w biegu
Rąk niecierpliwych – zrzuca wstyd płócienny;
I wchodzi w wodę, aż po skrzydłopienny
Łuk Apollina – obojczyka przegub.

Teraz jest niby berbeć, który w sklepie
Ogląda noskiem taflę kontuaru –
O perspektywo szklanych nenufarów,

W których się ważka milionkrotna trzepie.

O wy dostojne w dalekości mury,
Jak czarne wachty nad pogorzeliskiem
Dzwonów podwodnych. I wy, dymy niskie
Chłęczące deszcze, nim połkną was chmury!

Bądźcie szczęśliwe; wszak chłopiec was widzi;
Bądźcie zbawione; chłopiec was ocala;
Bo on was niesie w spowicia woalach
Za śmieć, co skrzeczy, za grób, który szydzi.

Lecz zresztą gibki, sławny, płetwonogi
Trzepnął już płetwą, zafurczał jak brzeszczot,
Aby przez knieje planktonowych pieszczot
W igłach zagrzebać grosik – niby ognek.

I hajda w górę – i znowu w głąb cieśni,
Raz wodę wspina, raz niebo ma w cuglach;
Słupami blasku podrzuca jak kuglarz
Ten przebiśniegu, przebisnu rówieśnik.

Trzymam go w palcach – w bursztynowej kuli
Gestem tak smutnym, jak on sam, gdy pora
Porzucić kościół wielkiego jeziora,
Zatrzasnąć furtkę – kraciastą – koszuli.

Źródło: S. Grochowiak, *Liryki najpiękniejsze*, Toruń 2014, s. 89–90.



Rafał Wojaczek

Prośba

Zrób coś, abym rozebrać się mogła jeszcze bardziej
Ostatni listek wstydu już dawno odrzuciłam
I najcieńsze wspomnienie sukienki także zmyłam
I choć kogoś nagiego bardziej ode mnie nagiej
Na pewno mieć nie mogłeś, zrób coś, bym uwierzyła

Zrób coś, abym otworzyć się mogła jeszcze bardziej
Już w ostatni por skóry tak dawno mi wniknąłeś
Że nie wierzę, iż kiedyś jeszcze nie być tam mogłeś
I choć nie wierzę by mógł być ktoś bardziej otwarty
Dla Ciebie niż ja jestem, zrób coś, otwórz mnie, rozbierz

(z cyklu *Głos kobiety; Nie skończona kruczata*, 1972)

Źródło: *Od Staffa do Wojaczka. Poezja polska 1939–1985. Antologia*, pod red. B. Drozdowskiego i B. Urbanowskiego, Łódź 1988, t. 2, s. 515.



Stowarzyszenie
Pisarzy Polskich
Oddział Gdańsk



Andrzej Bursa

Rozetnijcie elektryczne przewody
Rozetnijcie kable i anteny
Jesteśmy smutni jesteśmy chorzy
Jesteśmy bardzo zmęczeni

Mózg nasz ukuł niejedną myśl mądrą
Noc rozjaśnił neonową jutrznią
Atomowe rozłupał jądra
I nagle jest bardzo smutno

Z dzikich myśli wyrosły reżimy
I my marzeń smutni niewolnicy
O to jedno dziś tylko prosimy
Chcemy być dobrzy, chcemy być wolni, chcemy być dzicy.

Źródło: A. Bursa, [*Rozetnijcie elektryczne przewody...*], „Akcent” 1988, nr 2 (32), s. 21.

Edward Stachura

Biała lokomotywa

Sunęła poprzez czarne łąki
Sunęła przez spalony las
Mijała bram zwęglone szczątki
Płynęła przez wspomnienia miast
Biała Lokomotywa

Skąd wzięła się w krainie śmierci
Ta żywa zjawia istny cud
Tu pośród pustych marnych wierszy
Tu gdzie już tylko czarny kurz
Biała Lokomotywa

Ach czyj ach czyj to jest
Tak piękny hojny gest
Kto mi tu przysłał ją
Bym się wydostał stąd
Białą Lokomotywę

Ach któż no któż to może być
Beze mnie kto nie umie żyć
I bym zmartwychwstał błaga mnie
By mnie obudził jasny zew
Białej Lokomotywy



Suniemy poprzez czarne łąki
Suniemy przez spalony las
Mijamy bram zwęglone szczątki
Płyniemy przez wspomnienia miast
z Białą Lokomotywą

Gdzie brzęczą pszczoły pluszcze rzeka
Gdzie słońca blask i cienie drzew
Do tej co na mnie w życiu czeka
Do życia znowu nieś mnie nieś
Biała Lokomotywo

Źródło: E. Stachura, *Wiersze*, Toruń 2011, s. 156–157.



Stowarzyszenie
Pisarzy Polskich
Oddział Gdańsk

